

**Omar Ronda** nasce a Portula (Biella) Italia il 11 settembre 1947.



Omar Ronda a otto anni

Nel 1968 dopo gli studi, svolge il servizio militare a Pisa e poi a Livorno nel corpo dei Paracadutisti e Sommozzatori della Folgore dove compie missioni con gli incursori della marina del Battaglione San Marco.



1° Reggimento Paracadutisti Folgore

Nel 1969, a soli ventidue anni fonda la Galleria Il Grifone a Borgosesia poi il Tritone e Atrium a Biella. Conosce e Frequenta il Regista Maurizio Corgnati e gli scrittori Carlo Fruttero e Franco Lucentini.



Fruttero e Lucentini

Collabora con i fratelli Guastalla di Livorno, Gian Enzo Sperone, Pierluigi Pero, Giorgio Persano e Lucio Amelio e con loro organizza una serie di grandi mostre di Pistoletto, Paolini, Penone, Gilardi, Zorio, Merz, Boetti, Calzolari e più tardi di Paladino, De Maria, Chia. Nel 1973 passa un intero anno a New York dove conosce Leo Castelli



Leo Castelli

ed Eleana Sonnabend e tramite loro Rauschenberg, Warhol, Dine, Wesselmann, Twombly, Lichtenstein, Indiana, Oldenburg, fino ai minimalisti Sol LeWitt, Carl Andre, Bob Morris ed altri. A New York conosce e frequenta Basquiat e Keit Haring



Jean-Michel Basquiat e Keith Haring

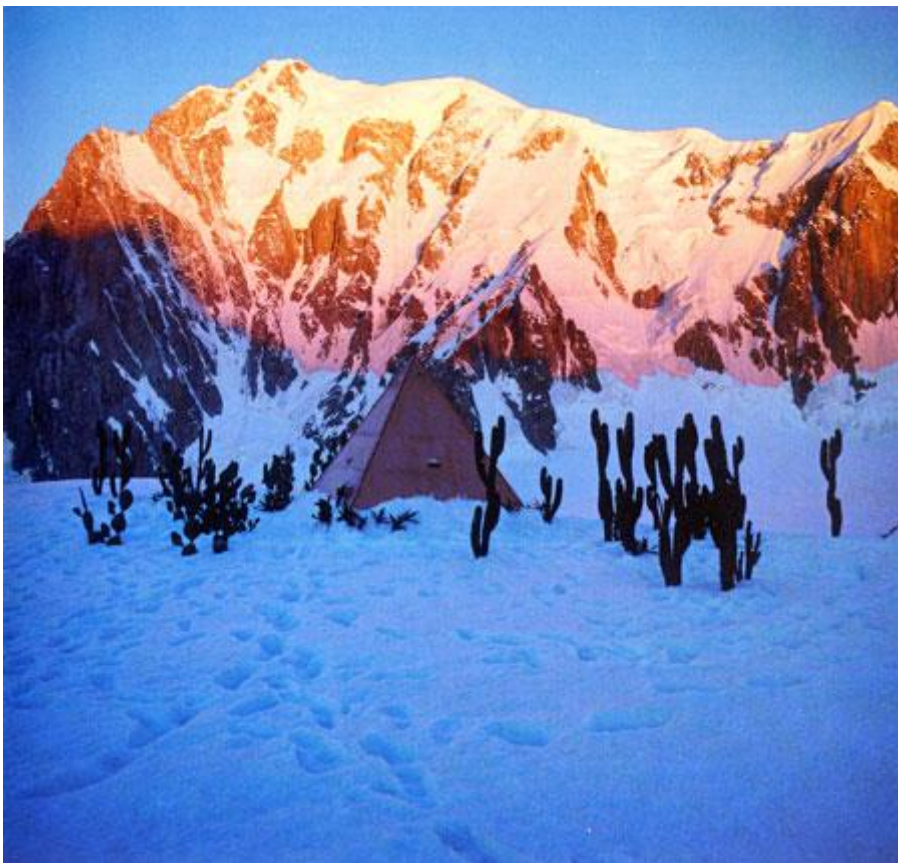
con il quale si lega in un rapporto di vera amicizia. In America si documenta sulla vita di Marilyn Monroe frequentando la farm di Andy Warhol, l'abitazione di Truman Capote del fotografo Bern Stern e di Eunice Murray che fu governante dell'attrice. In seguito collabora assiduamente con Giorgio Marconi a Milano e con Lucrezia De Domizio Durini a Pescara, con lei organizza alcune conferenze e mostre di Joseph Beuys.



Joseph Beuys a Bolognano con Lucrezia De Domizio Durini

Collabora con Marie Louise Janneret a Ginevra e nel suo Museo di Boissano dove soggiorna con Andy Warhol e altri artisti. Nel 1974 fonda Dialoghi Club, una casa editrice che produce opere grafiche

e libri di Artisti Italiani tra i più conosciuti del secondo novecento e diviene in breve tempo la più importante realtà in campo internazionale con oltre seimila iscritti. Nel 1975 crea International Art Trade, la prima banca dati per l'arte al mondo e pubblica una lettera finanziaria mensile che raccoglie tutte le vendite all'asta di opere antiche e moderne in campo globale con dati forniti dalle principali case quali Sotheby's, Christie's, Hotel Drouot, ecc. Realizza due pubblicazioni statistiche sul mercato dell'arte per le riviste Capital e Gentemoney. Nel 1990/91 chiude tutte le attività commerciali per dedicarsi alla sua arte e realizza installazioni estreme vivendo per sei giorni e sei notti in piramidi installate sulla vetta del Monte Bianco a 4800 metri di quota,



La piramide d'oro 1990/91

nelle grotte di Is Zuddas in Sardegna e sotto al reattore del Cracking Catalitico della raffineria Saras Petroli di Moratti. Tra il 1989 e il 1991 realizza una serie di opere conosciute come Genetic Fusion e nel 1991 dà vita alla serie conosciuta come Frozen. Nel 1992 entra a far parte di movimenti artistici quali Agravitazionale

con una mostra a Palazzo dei Diamanti di Ferrara, Patafisica con Enrico Baj e Fluxus con Beppe Chiari. Tiene varie conferenze e dibattiti nella Accademie di Belle Art di Brera a Milano, Firenze e Brergamo - Organizza la mostra S.O.S. alla galleria Gian Enzo Sperone di Roma, da Massimo Minini e Piero Cavellini a Brescia.



Omar Ronda con Gian Enzo Sperone e Lucio Amelio

Nel 1993 fonda il gruppo Cracking Art con alcuni giovani artisti e con questi organizza mostre ed installazioni utilizzando animali in plastica. Dal 1993 in poi è un susseguirsi di mostre ed eventi: Epocale a Milano, curata di Tommaso Trini e Luca Beatrice, 1994 Chostro del Brunelleschi, Santa Maria degli Angeli (Firenze) S.O.S. Maremuore, Mole Vanvitelliana (Ancona) 1996 Mille delfini a Milano, Piazza del Duomo, Arengario di Palazzo Reale, Assessore alla Cultura Philippe Daverio.



Philippe Daverio

1997 Collabora attivamente e concretamente alla realizzazione della Città dell'Arte Fondazione Michelangelo Pistoletto a Biella - 1998 La Posteria (Milano) e Galleria Pananti (Firenze) – Nel 1999 Il Prof. Piero Adorno inserisce il suo lavoro nei testi scolastici del circuito istituzionale Italiano. Nel 2001 arriva il primo invito ufficiale con partecipazione alla 49° Biennale Internazionale d'Arte di Venezia curata da Harald Szeemann,



Harald Szeemann

cataloghi a cura di Lucrezia De Domizio Durini, Maurizio Sciaccaluga e Alessandro Riva editi da Electa - Città di Arezzo per il Twin Tower Found di Rudolph Giuliani, Ambasciata Americana in Italia - Tutto l'odio del mondo, Palazzo Reale (Milano) a cura di Alessandro Riva - Città di Vilnius, Istituto Italiano di Cultura (Lituania) - 2002 Inaugurazione del Centro Studi e Documentazioni Omar Ronda (Biella) - Denaro e Valori (Bienne Svizzera) a cura di Harald Szeemann - 2003 Beaufort Triennale d'Arte del Belgio, a cura di Willy Van den Bussche, Klaus Bussmann, Rudi Fuchs, Jean Hubert Martin - Plastica d'Artista, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica (Milano) a cura di Tommaso Trini - Guy Pieters Gallery, a cura di Willy Van den Bussche - 2004 Crea un'azienda agricola per l'allevamento di cavalli di razza Americana Quarter Horses. Proseguono le mostre e gli eventi con Arte stupefacente, edizioni Mazzotta, testi di Philippe Daverio. 2005 Sul filo della lana (Biella) a cura di Philippe Daverio - Museo di Santa Apollonia (Venezia) in occasione della 50° Biennale di Venezia, catalogo Mazzotta a cura di Martina Corgnati ed Elena Forin – Galleria

Civica d'Arte Contemporanea Palazzo Collicola (Spoleto) a cura di Martina Corgnati – Fondazione delle Stelline ( Milano ) a cura di Martina Corgnati – Museo d'Arte Moderna di Louisville Kentucky - Centre d'Art Villa Tamaris, La Sein sur Mer (Tolon) Beaufort 2006, UFO Gallery (Ostenda). Nel 2007 conosce il multimiliardario Paul Allen fondatore di Microsoft e socio di Bill Gates, sulle sue navi Octopus, Tatoosh e Meduse allestisce installazioni e conosce Angelina Jolie, Brad Pitt, Bono, Edward Norton, Sean Penn e molte altre star del cinema americano.



Paul Allen e Bill Gates

Realizza alcuni ritratti Frozen Eternity Life dove ingloba nella materia plastica anche il D.N.A. del soggetto ritratto - altre mostre al S.O.M.A. Museum, (Seul – Korea) - Chiostro del Bramante (Roma) Tornabuoni Arte moderna (Firenze) Fondazione Antonio Mazzotta (Milano) Catalogo a cura di Piero Adorno, Claude Lorent e Francesco Santaniello - Una Mostra Bestiale, (Orio al Serio, Bergamo) interventi di Philippe Daverio e Vittorio Sgarbi - Old Port Sea (Tel Aviv – Israele) - 2008 Iniziano le collaborazioni con le Gallerie Tornabuoni Arte Moderna, Orler e Opera Gallery, questa ultima gli organizza esposizioni a Dubai, Singapore, Parigi, Miami, Montecarlo, Ginevra e Venezia – Mostra alla Chiesa di San Gallo e Caffè Florian, Omar Ronda e Luca Missoni, conferenze di Martina Corgnati, Philippe Daverio e Francesco Santaniello (Venezia) Realizza un'installazione al Billionaire Club di Flavio Briatore in

Costa Smeralda. Nel 2010 Mostra a Mosca (Russia), Space Chocolate c/o Bisazza Trend.



Omar Ronda e Luca Missoni

Metamorfosi di Primavera, (Firenze), Palazzo Medici Riccardi e Museo del Territorio di Biella Catalogo Skira a cura di Francesco Santaniello e Giovanna Lazzi. Partecipazione alla XII Biennale di Venezia dell'Architettura curata da Kazuyo Sejima, spazio Thetis all'Arsenale, L'albero della Kimere con Filippo Chiocchetti a cura di Fortunato D'Amico – Città di Acqui Terme, conferimento del primo premio alla carriera - 3° Biennale d'Africa (Malindi) a cura di Achille Bonito Oliva e Isaia Nomellini/Sarenco. – Invitato alla 46° Biennale Internazionale d'Arte di Venezia 2011 Padiglione Italia Curatore Vittorio Sgarbi – Biennale di Venezia sezione di Torino, spazio Nervi - Salemi Museo della Mafia, Cosa Nostra & Nostra Cosa, Fondazione Sgarbi – Novara Palazzo Renzo Piano con Premio alla Carriera. Milano Palazzo Reale per la Fondazione Doppia Difesa di Michelle Hunziker e l'Avv. Giulia Bongiorno. Milano – Nel 2010 il Presidente Giorgio Napolitano gli conferisce al Quirinale il Premio alla Carriera Personalità Europea e nel 2011 lo nomina Cavaliere Ufficiale al Merito della Repubblica. Sempre nel 2011 fonda



l'Associazione Culturale Noi Biellesi con la sala per conferenze dedicata a Riccardo Gualino



Riccardo Gualino

il Premio Orso d'Oro alla generosità e all'altruismo che coinvolge i principali enti umanitari italiani quali: Croce Rossa, Telefono Azzurro, Caritas, AVIS, Unione Italiana Ciechi, Banco alimentare, Protezione Civile, Vigili del Fuoco e molti altri, vengono premiati anche personaggi come: Padre Bianchi del monastero di Bose e Michelangelo Pistoletto con la partecipazione delle più alte cariche politiche, militari, religiose e di personaggi dello spettacolo quali Massimo Giletti



Massimo Giletti

ed Ezio Greggio nonché i principali comici di Zelig quali Leonardo Manera, Diego Parassole, Claudio Batta, Luca Klobas, Claudia Penoni ed altri. Diviene Presidente del Centro Studi e documentazioni Riccardo Gualino e subito dopo nominato Presidente del Consiglio Arte e Cultura del Fondo Edo ed Elvo Tempia per la lotta contro i tumori. Proseguono le mostre, nel 2012

Palazzo Medici Riccardi/Firenze. Omar Ronda e Piero Gilardi, Catalogo ed. Mazzotta Milano a cura di Valerio Dehò. Triennale di Milano, Pelle di Donna a Cura di Martina Mazzotta e della Fondazione Antonio Mazzotta. Vince il premio La Modella per l'Arte con Jessica Guazzotti. Nel 2013 Collabora attivamente con Pepi Marchetti Franchi della Larry Gagosian Gallery di Roma e N.Y. Pubblica un romanzo " Marilyn Monroe, una vita bruciata" e allestisce altre mostre al Castello Paleologo di Casale Monferrato a cura di Philippe Daverio e al Castello di Rivara con Franz Paludetto.



Franz Paludetto

Fonda due Web Gallery, Global Art Trading e Global Art Trading Arte@Rate che coinvolgono oltre un centinaio di artisti internazionali. Collabora con importanti organizzazioni per la tutela ambientale quali WWF Italia, Greenpeace e For Planet di Tessa Gelisio – Realizza un suo Museo Privato, la Wunderkammer più grande del mondo - Nel 2014 Entra in Saatchi & Saatchi Gallery. Partecipa a Plastica Italiana, Galleria Armanda Gori di Pietra Santa a cura di Valerio Dehò, Museo di Savigliano/Gipsoteca Davide Calandra - Mostra per la Fondazione Bob Kennedy al MACRO Museum di Roma - Fonda il Museo M.A.C.I.S.T. alias Museo d'Arte Contemporanea Internazionale Senza Tendenze a Biella del quale ne è Direttore e affida la curatela a Philippe Daverio - Organizza una importantissima esposizione al Museo di Biella dell'opera

rinascimentale “La Venere di Sandro Botticelli” in collaborazione con la Galleria Sabauda e la Soprintendenza ai Beni Culturali del Piemonte.

MABACT  
DIREZIONE REGIONALE  
DEI BENI CULTURALI  
E PAESAGGI E DEL PIEMONTE  
Soprintendenza del Piemonte  
Cultura e Beni Culturali del Piemonte

GALLERIA  
SABAUDA

MUSEO DEL TERRITORIO BIELLESE  
*Chiostro di San Sebastiano*  
Via Quintino Sella, Biella  
Tel. 015 2529345  
Email: museo@comune.biella.it  
www.museodelterritorio.biella.it  
www.botticelliabiella.it

LA SABAUDA  
IN TOUR  
PER LE CITTÀ  
e il curatore *Franco Gualano* presentano

La **VENERE**  
di *Sandro Botticelli* e bottega  
con percorso storico e artistico a cura di Omar Ronda

Prosegue fino a domenica 7 settembre 2014

Apertura al pubblico  
Da mercoledì a venerdì: 10 - 12.30 / 15 - 18.30  
Sabato e domenica: 15 - 18.30  
15 agosto: 15 - 18.30

VALIDO PER  
INGRESSO  
RIDOTTO  
1,50 €

Crea la Global Art Trading Gallery con sede permanente a Biella. Nasce la Fondazione Omar Ronda per la tutela, la divulgazione, l'archiviazione e la pubblicazione dell'opera del maestro. Omar Ronda sta realizzando un testo/documento dal titolo “Plastica e Arte nella civiltà dei polimeri” con il contributo di numerosi critici, storici, studiosi e scienziati.

In questo documento non sono citate migliaia di mostre personali, collettive, fiere ed eventi artistici ritenuti di minore interesse.

Centinaia sono i libri e i cataloghi pubblicati dai principali editori Italiani e migliaia i testi critici e gli articoli divulgati in tutto il mondo.

Altre informazioni sul sito: [www.omarronda.com](http://www.omarronda.com) tel. 0039 3933526412